

Premières Rencontres Artistiques



Catalogue de l'exposition

Exposition en hommage à Lydie Baldi

La Recellerie – Boissise la Bertrand - 6, 7 et 8 mai 2017

Peintures et sculptures des artistes de Boissise la Bertrand et de Boissettes

Événement organisé par la commission culture de Boissise la Bertrand et l'ABSL de Boissettes

**Vous pouvez retrouver Lydie sur le site :
<https://lydiebaldi.wordpress.com/>**



Le bouquet- 60 x 44



Le violon- 60 x 81

Lydie Baldi



L'oiseau – 32 x 26



Artiste peintre à Boissise la Bertrand, Lydie nous a quittés un soir de printemps, le 22 avril 2016.

Bien connue des Boissisiens, nous pouvions la croiser fréquemment au coeur du village où elle avait élu domicile.

Née en octobre 1957, elle suit sa scolarité à l'école communale du vieux Mée, au collège Marché Marais pour la terminer au lycée Jacques Amyot.

Elle entre ensuite à l'école Nationale des Beaux Arts de Paris, puis à l'Université Paris8 où elle en est sortie diplômée.

Après une carrière hétéroclite dans les milieux artistiques (mode, télé, publicité et illustration) Lydie Baldi sera enseignante d'Arts Plastiques en lycée et collègue.

Elle enseignera également pour plusieurs municipalités ou ateliers de la région, dont à Boissise la Bertrand, pour des cours de dessin et peinture enfants adultes, dans un bel atelier se plaisait-elle à dire.

Au-delà de son enseignement, elle a su partager, animer et communiquer auprès de très nombreux élèves son amour des Arts Plastiques, en les initiant et en les perfectionnant à la découverte de diverses techniques : Aquarelle, fusain, pastels gras, secs, gouache, acrylique, huile. Techniques diverses et sur différents supports

Elèves qui aujourd'hui à travers de nombreux témoignages révèlent qu'au-delà d'une femme toujours souriante, disponible et généreuse, elle a su leur transmettre, son goût pour la peinture, sa créativité et même le goût d'apprendre.

En évoquant son œuvre, Daniel Abel écrit : "Que le geste n'enferme jamais mais, délivre l'espace hanté de lignes, à découvrir, parcourir, sentir puissance du trait et éclatement créatif".

Elisabeth Longueville



Les cerises – 45 x 38

Lydie Baldi



Anémone – 41 x 33



Cheval – 31,5 x 48



La cascade – technique mixte(acrylique mortier et papier journal) 120x60



La torrent – Technique mixte 70 x120

Benjamin Afonso



Femme au bord de la rivière– Technique mixte 80 x 120

Après avoir étudié les Arts Graphiques et les Arts Appliqués, **Benjamin Afonso** se tourne vers sa vocation profonde et entreprend une carrière artistique. Ainsi dit-il : « Les femmes et la nature sont mes principales sources d'inspiration ». Entre 2014 et 2016, il choisit tout à fait une nouvelle voie, le collage. La première partie, plus exploratrice, associe le thème des femmes à la cassure et destruction de toiles et de châssis. Les mois suivants, ce travail se poursuivra pour aller de plus en plus vers l'abstraction.

benjamin.afonso.prof@gmail.com

PRINCIPALES EXPOSITIONS

Personnelles

2008 ARTAME GALLERY, Paris

2009 ARTAME GALLERY, Paris

2013 Centre culturel Victor Hugo, Corbeil-Essonnes

2014 Pôle culturel du Grand Veneur, Soisy sur Seine

Collectives

2006 Salon des Indépendants Grand Palais, Paris

2008 ARTAME GALLERY, Paris

2009 ARTS HORS LES NORMES, Lyon

2010 Pavillon Le Corbusier – Cité Universitaire, Paris

2010 Galerie MEMOIRE DE L'AVENIR, Paris

2011 Parcours d'artistes, Corbeil-Essonnes

2013 Parcours d'artistes, Corbeil-Essonnes

2013 Commanderie Saint Jean, Corbeil-Essonnes

2015 Résidence de 8 mois au 59 rivoli

Internationales

2009 ANNEE DE LA FRANCE AU BRESIL, Rio de Janeiro, Brésil



New York – Huile sur toile 50x100

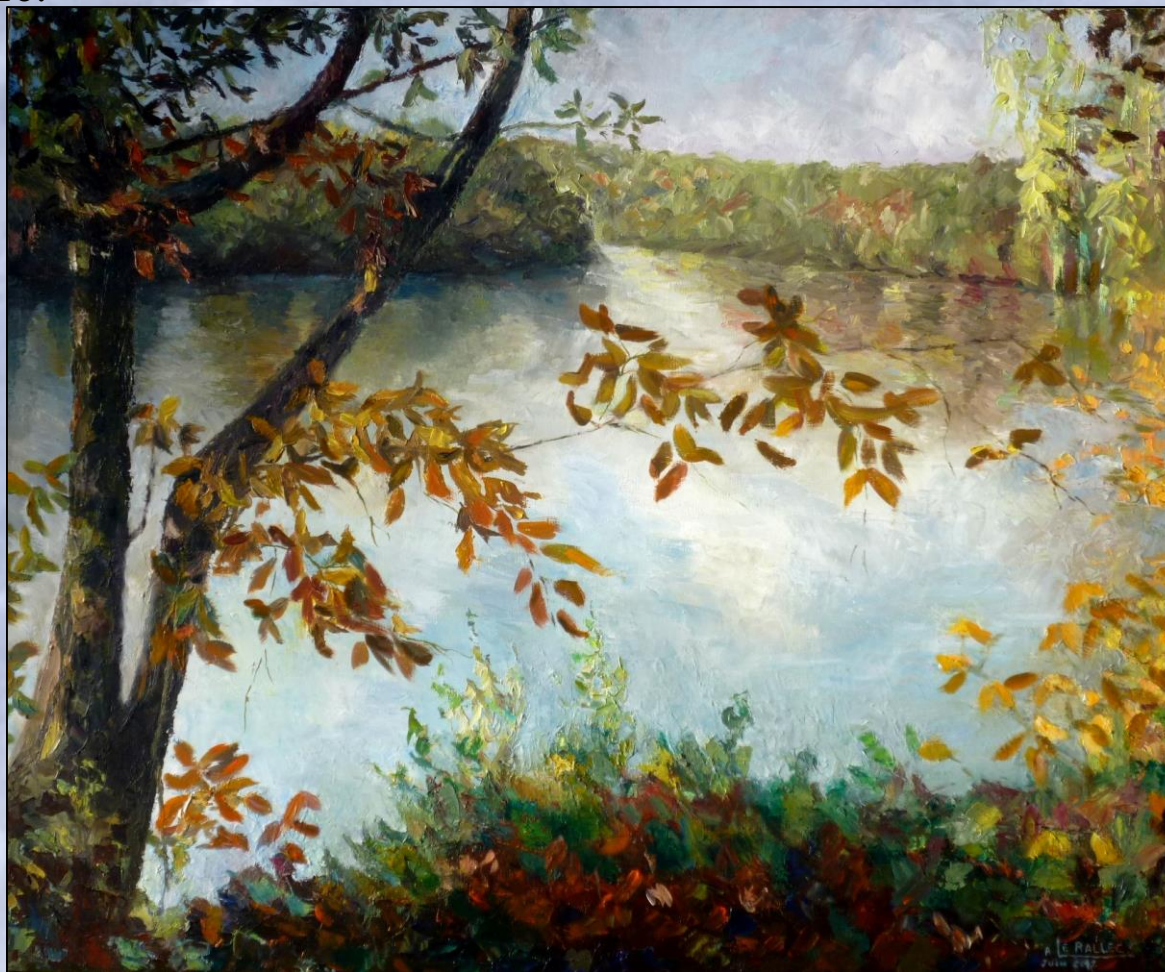


Mon jardin – Huile sur toile 50x73

Annick Campos-Le Rallec

Ma chance fut de connaître Chantal Vortisch, ainsi j'ai repris avec joie le dessin, art longtemps oublié au bénéfice de ma profession.

Depuis ma retraite, je peins, sculpte avec bonheur. J'ai participé à quelques expositions à St-Martin en Bière.



La Seine – Huile sur toile 61x50

Serge.cattelan@orange.fr



Perroquet – Outils et matériaux métalliques



Chouette – Outils et matériaux métalliques

Serge Cattelan

Ancien professionnel dans l'aéronautique, Serge a manipulé les matériaux métalliques durant toute sa vie. Il se consacre désormais à la sculpture métallique depuis huit ans.

Avec un peu d'imagination et un peu de savoir fer, on peut donner une seconde vie aux vieux outils!



Paon – Outils et matériaux métalliques



Aigrette – Outils et matériaux métalliques



Le vieux - Acrylique sur toile – 100x100



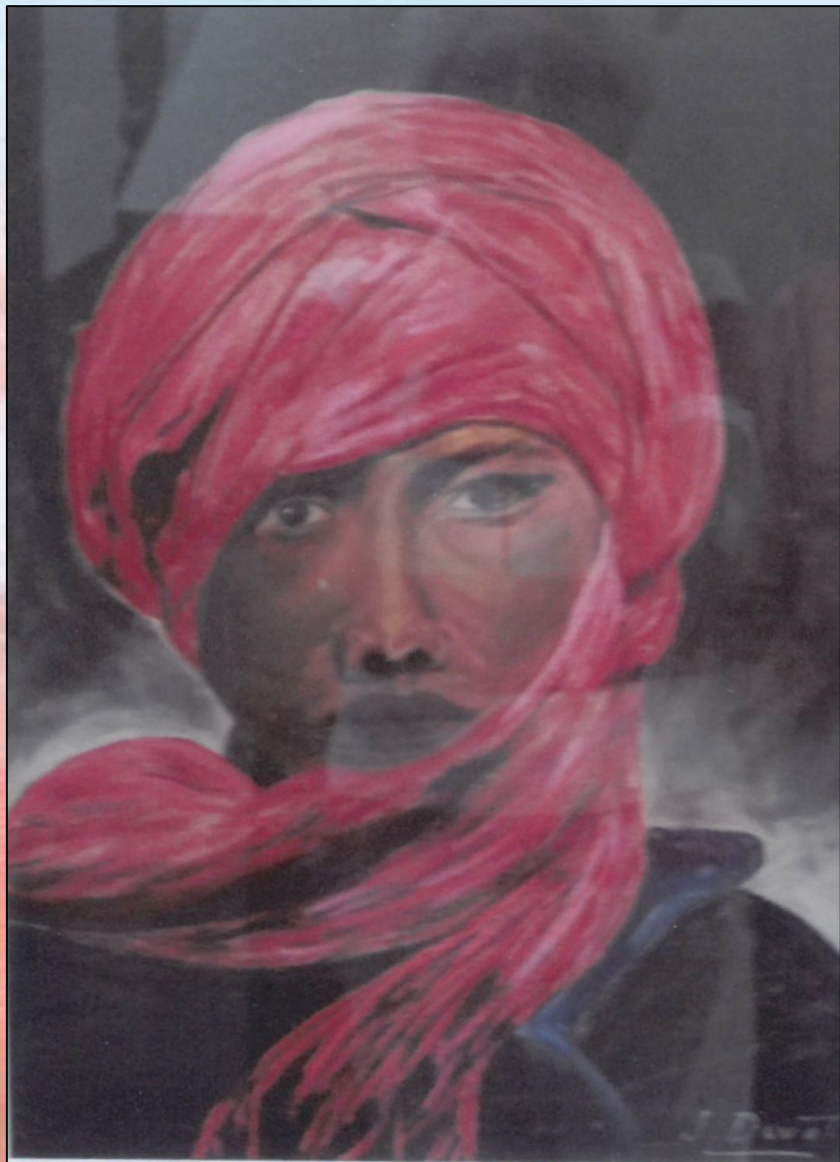
L'œuf - Acrylique sur toile – 100x100

Yves Courtaux

Né le 2 mars 1957 à Carignan (Ardennes), Yves Courtaux est diplômé de la section humanités photographiques à l'institut St Luc de Tournai (Belgique). Il aime explorer les méandres de l'art sous toutes ses richesses.



Coût pictural - Acrylique sur toile 150x150



Enfant d'ailleurs – Pastel 45x55



Fruits d'automne – Huile sur toile 33x25

jbdevot@free.fr

Jean-Baptiste Devot

A la suite de nombreux voyages professionnels en Afrique – Asie Moyen Orient, j'ai découvert des gens et des paysages qui m'ont enchanté et j'ai éprouvé l'envie de les mettre en peinture. Je peins depuis environ 1960.



Pèches et timbale– Huile sur toile 33x25



Méditation – Acrylique sur toile 50 x 40

Chantal Cabon

De racines melunaises, je suis installée depuis 1998 à Boissise la Bertrand. J'ai toujours aimé dessiner et, la retraite venue, j'ai découvert la peinture en rejoignant un cours de Boissise le Roi... Sans doute sous l'influence du "spectacle" de la Seine, l'eau est souvent présente dans mes tableaux.

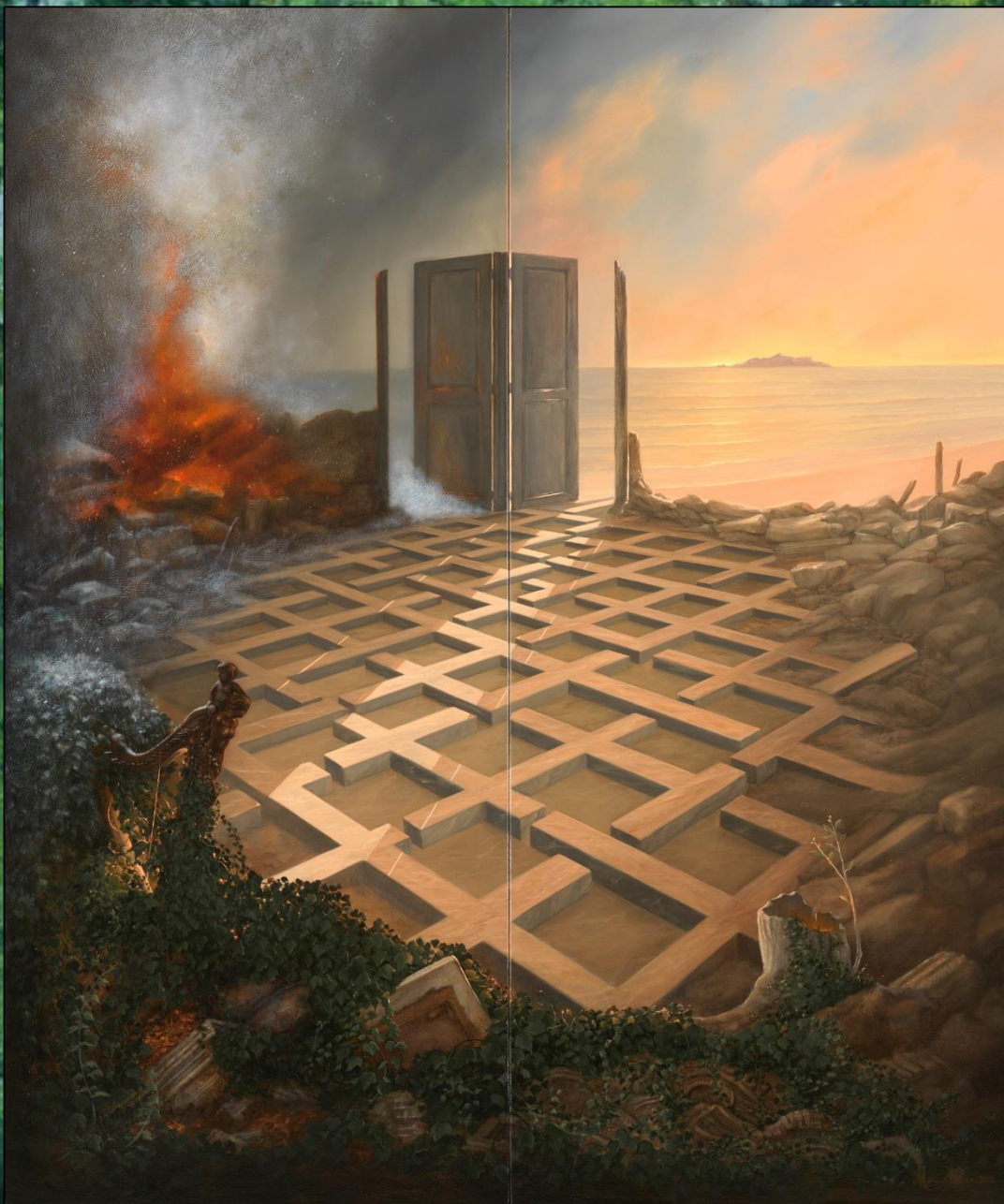


Rentrée des classes à Arles – Acrylique sur toile 24 x 35



Berges de Boissise début 20^{ème} – Acrylique sur toile 33 x 24

42 cm (largeur) x 100



Le Choix d'un Monde Nouveau -Huile sur toile marouflée sur bois - 97 x 130



Marie Stuart -Huile sur toile marouflée sur bois
42 x 100

Monica Fagan

Monica Fagan peint depuis toujours. Son imagination riche et débordante s'appuie sur une solide technique à la fois fine et précise pour réaliser une peinture figurative et symbolique. Elle apprécie aujourd'hui l'aisance et la liberté que lui apporte la connaissance accomplie de ce savoir-faire et qui lui permet de poursuivre son chemin au-delà des sujets déjà visités pour évoluer encore vers de nouvelles découvertes techniques et picturales. Son œuvre est une étrange galerie onirique née dans son imaginaire. Ses personnages costumés évoluent dans une fabuleuse mise en scène, ébauche d'une fascinante comédie humaine. Ses tableaux sont souvent peuplés d'énigmatiques figures féminines sublimes dans un univers mystérieux.

Ses dernières œuvres transcendent La Femme - de Grandes Femmes - réelles ou imaginaires. Sa série de « portraits sans visage » d'Héroïnes d'Opéras est ainsi inspirée du destin exceptionnel de femmes extraordinaires qui ont donné leur nom au titre des opéras dont elles sont le personnage principal : Norma, Tosca, Aïda, Salomé...

L'opéra et la musique la passionnent et ont souvent inspiré son travail. Elle a été sollicitée par l'Association Al'Opera de Melun pour créer les décors et costumes de plusieurs opéras.

Une trentaine de costumes imaginés et conçus pour ces œuvres lyriques ont été réalisés avec talent par des couturières de la région melunaise. Ils sont présentés dans cette exposition.

Site de l'artiste : <http://www.monica-fagan.com/fr/index.html>



The Erstwhile Residence of the Earl of Ern -- Huile sur toile 100 X 81



Sombre Printemps – Glycérophthalique sur isorel 75x65



Soir de fête – Acrylique et marqueurs sur toile 61x46

- Œuvres plastiques sous signature : *PASCAL*
- EXPOSITIONS :
 - . ATHANOR, Paris 1978 (Peintures).
 - . RÉSIDENCE INTERNATIONALE DU COMITÉ D'ACCUEIL - Paris 1979 (Sculptures).
 - . Association BILAN DE L'ART CONTEMPORAIN « *Young artists from Europe* » :
- Québec, Centre des Congrès : 09.1981 - Peintures
- New-York Coliseum : 04.1983 - Peintures (*Bronze medal*)
- Dallas : 10.1983 - Peintures.
- Œuvres plastiques et littéraires (tirés à part) dans plusieurs collections privées.

Pascal Guilbert

12 PARC DE LA VARENNE 77350
BOISSETTES – 01 64 38 23 49
< pascal.guilbert@pym.net >

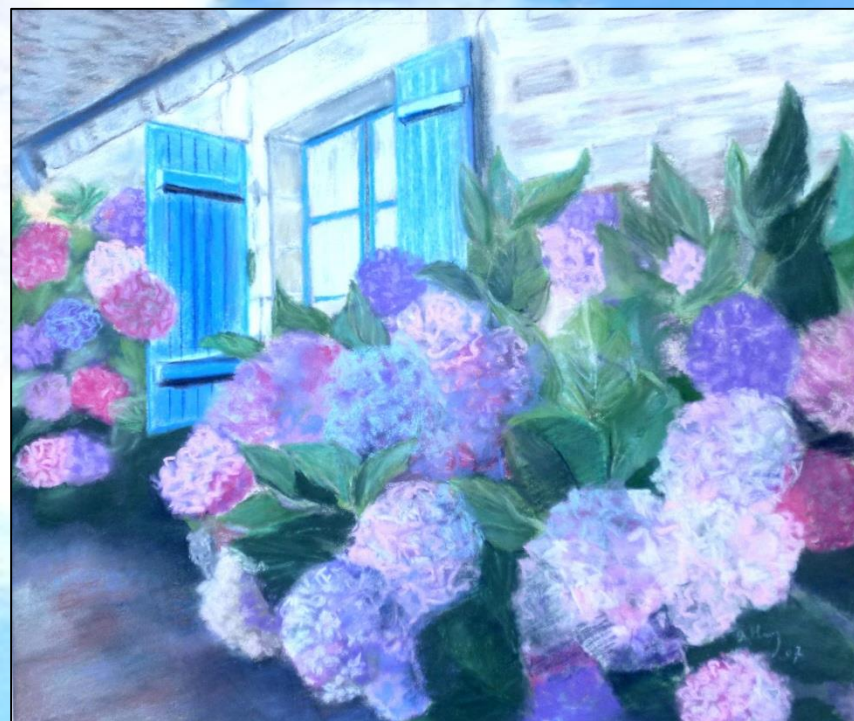
Né le 7 octobre 1943 à Paris 17ème.
- Maîtrises de Sociologie, Philosophie politique, Études cinématographiques et audiovisuelles.
- Conseil de direction. Dirigeant d'entreprises.
...mais avant tout : *peintre, plasticien, poète, auteur compositeur, cinéaste expérimental..*
- **DÉMARCHE** : « *Créer sans l'entrave d'une carrière mercenaire et tenter de partager ce plaisir solitaire* ».



Y'a d'la joie – Acrylique et marqueurs sur toile 46x61



Maison Folio à la Réunion – Pastel sur carton 40x60



Les hortensias– Pastel sur carton 36x30

d.lorthios@orange.fr

Danièle Lorthios

Née le 25 mai 1947 Paris 13ème

Expérience picturale depuis 1985

Cours de peinture à l'huile dans l'atelier de Chantal Vortisch Anglade.

Cours de dessin (nu sur modèle vivant) à l'espace St Jean de Melun avec Renée Mayoten 1996.

Cours de Pastel et huile dans l'atelier de Doria Lamendour à Rubelles.

Exposition de Rubelles avec l'atelier de Doria Lamendour

Exposition de Verneuil-l'Étang

Salon de Lyves au Mée sur Seine (Prix du Comité des Fêtes de la de la Ville pour l'ensemble des oeuvres exposées en 2001).

«Artissime» à Boissise le Roi.

Salon des Artistes Régionaux de Dammarie-les-Lys.

Salon de peinture de Pringy.

Expérience sculpturale depuis 2002:

Fait partie de l'Association POTENTIEL à Melun. Atelier de poterie et sculpture sur terre.



Asiatique– Poterie



Déesse de la danse



Robert Olivan



Coup de vent





L'Orne au pont du Vey – Huile sur toile 80x60

Philip Ravinet

Boissisien de 60 ans. Aime ce qui est beau !
Touche à tout: musique, maçonnerie,
électronique, travail du bois... et la peinture
depuis 3 ans. Rêve à son tour de contribuer à
embellir la vie.

Philip.ravinet@free.fr



Le baiser de la mariée – Huile sur toile 40x40



Mer d'Irlande – Huile sur toile 50x40



Bordeaux - Acrylique sur toile 50 x 50



Coulommiers- Acrylique sur toile 50 x 50

Depuis toujours, j'ai ressenti le besoin de créer. Directrice d'une école maternelle, j'étais fortement investie dans mon métier et je ne trouvais pas le temps de peindre. Cependant, chaque année je prenais plaisir à élaborer puis diriger des projets invitant les jeunes élèves à produire des créations plastiques. Ces projets étaient montés en partenariat avec le Musée de Melun qui mettait à la disposition de l'école des œuvres puisées dans leur riche artothèque. Chaque projet était clôturé par une installation au Musée de Melun où les productions de nos artistes en herbe étaient exposées à côté des œuvres qui les avaient inspirés. A la retraite, le désir de poursuivre ma réflexion sur l'acte créatif m'a conduit comme une évidence à m'impliquer totalement en prenant le pinceau.

Marie Soriano

Née le 08/04/1952 à Fontenay sous Bois

Adresse atelier

La Cav'Escale

1806 Rue de Seine 77 350 Boissise la Bertrand

Tel : 06 88 31 47 51 Mail :

jeanpaul.soriano@wanadoo.fr

Retraitée de l'Education Nationale

Peintre depuis 8 ans Autodidacte

Expositions

Librairie Contes et lectures 77 Bois le Roi (2010)

Salon d'arts plastiques à Samois 77 (2010 - 2011 - 2012 - 2013)

Salon des Arts à Chartrettes 77 (2010 - 2011- 2013- 2014-)

Salon de Printemps des Arts à Achères la Forêt 77 (2013-2014-
2015-2017)

Obtention du Prix du Conseil Général au salon de Chartrettes

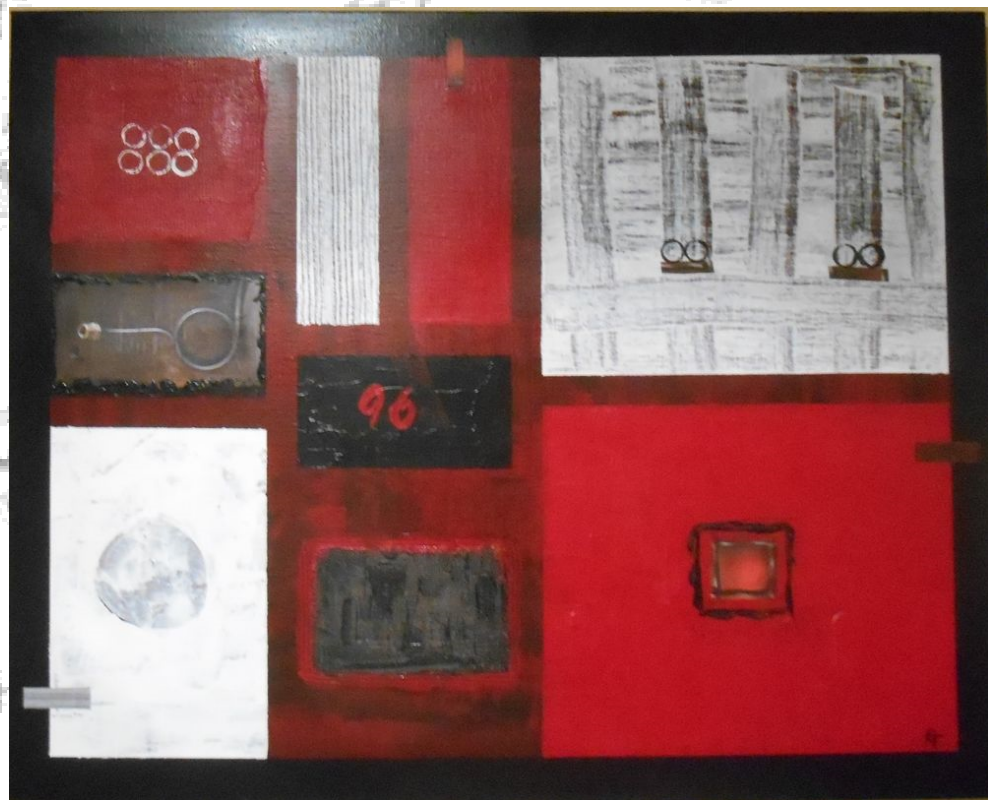
2013 pour une œuvre abstraite intitulée « Fracture »



Nantes - Acrylique sur toile 46 x 65



Composition abstraite - Acrylique sur toile 50x60



Carrés rouges - Acrylique sur toile 81x64

PARCOURS ARTISTIQUE

Elève pendant 5 ans de l'Ecole de peinture de Seine Port avec Laurence Morzuc, Artiste Peintre.
Médaille de bronze de l'Exposition en 2002 du 1er Salon de Printemps de Seine Port.

Membre de l'Association « Les amis des Arts » pendant 3 ans avec en moyenne 5 expositions par an selon des thèmes proposés.

Sélectionnée pour le Salon d'Art Contemporain 2012, 2014 et 2015 au Château des Bouillants à Dammarie-Les-Lys.

Chantal Thoravel

Chantal.thoravel@orange.fr

Pendant plusieurs années, j'ai suivi des cours dans une école de peinture, autodidacte, mon art est spontané et me permet de m'exprimer au travers de la matière en laissant à chacun la liberté de ressentir ce dont il a envie.

Je réalise des œuvres différentes qui vont du collage à l'abstraction complète aux couleurs souvent intenses. Je travaille principalement à l'acrylique et au couteau en y incorporant des matières comme la gaze, le carton, la ficelle, le fil de fer avec des reliefs.

Aujourd'hui j'ai décidé d'exposer enfin mes réalisations et de les faire découvrir dans différents lieux.



Composition abstraite - Acrylique sur toile 50x70



Le paravent – Huile sur toile 73x100



De voyages en voyages – Huile sur toile 73x92

Chantal Vortisch-Anglade

Née à Paris en 1948. Apprentissage du dessin technique et artistique dans une école à Paris. Pratique le dessin de bijouterie fantaisie et de broderie pour le théâtre et la haute couture pendant 9 ans. Apprentissage de la teinture. Dessin de papier peint et de reproduction de tissus anciens et contemporains. Dessin sur faïences. Animatrice de cours de dessin, peinture, encre, aquarelles et sculpture. Nombreuses participations à des salons et expositions personnelles en France et à l'étranger récompensés par maints prix.



Terres – Huile sur toile 150x50