

CONFERENCES/ COUPS DE CŒUR



NOVEMBRE 2026



Lundi 2 novembre 2026 à 14h30



Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun



**PEINDRE LES CONTES :
TENDRE L'OREILLE
ET OUVRIR L'ŒIL**

BRIGITTE POITRENAUD-LAMESI

Maître de conférences, HDR émérite

Depuis la nuit des temps la voix des contes aborde les problèmes existentiels et met en scène la brutalité mais aussi la beauté du monde.

À l'Âge classique puis spectaculairement à l'époque romantique et jusqu'à nos jours, les contes, l'une des plus anciennes formes d'expression, sont puissamment liés à l'image. Des images toujours actuelles, notamment à travers la photographie et la mode des séries télévisuelles qui y puisent leur inspiration.

Les contes font surgir des images mentales fortes, en imprègnent durablement nos mémoires et nourrissent notre imagination.

Les grands contes sont liés aux « faiseurs d'images » que sont : les illustrateurs qui furent souvent des artistes de renom (par ex. Gustave Courbet ou Gustave Doré plus récemment Lisbeth Zwerger) et/ou les peintres (par ex. les Préraphaélites, Gustave Klimt, Marc Chagall) qui ont été impressionnés et inspirés par ces récits fabuleux. Tous s'en sont emparés comme d'une matière vivante pour nourrir leur propre imaginaire.

Jeudi 5 novembre 2026 à 17h00



Amphithéâtre Abélard
Rue du Franc-Mûrier, Melun



**BERNADOTTE,
UN MARÉCHAL D'EMPIRE SUR LE
TRÔNE DE SUÈDE**

FRANCK FAVIER

Agrégé, docteur en histoire

« Personne n'a fourni une carrière semblable à la mienne » affirmait Jean-Baptiste Bernadotte en préambule de son testament. En effet, né en 1763, ce natif de Pau, d'une famille modeste d'avoués, sut à la faveur de la Révolution et de l'Empire gravir les marches d'une fabuleuse destinée, devenant maréchal d'empire puis roi de Suède. Sa descendance règne toujours sur le pays scandinave. Cette conférence tentera d'expliquer tous les ressorts de cette ascension où amour, jalousie et trahisons ne sont pas absents de cette épopée en lien avec l'histoire napoléonienne.

MODALITÉS : Inscriptions obligatoires :
uia@camvs.com

RENSEIGNEMENTS : 01 75 79 30 76

TARIF ÉTUDIANT : gratuit

TARIF NON ÉTUDIANT ET EXTÉRIEUR :

20,00 € uniquement par chèque

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



CONFERENCES/ COUPS DE CŒUR



NOVEMBRE 2026



Lundi 9 novembre 2026 à 14h30



Médiathèque Astrolabe
25 rue du Château, Melun

OENETRIA : UN ATELIER THÉÂTRAL PÉDAGOGIQUE

ARNAUD LAGUETTE

Cœnologue

Une comédie à savourer sans modération !

Et si le vin devenait le personnage principal d'une intrigue théâtrale pleine de surprises ? À travers cinq scènes inspirées du vaudeville, *Oenotria* nous entraîne dans un huis clos drôle et captivant où le vin révèle son histoire, sa culture, ses terroirs et les émotions qu'il suscite.

Sur scène, **Arnaud Laguette** et **Sylvain Mô** donnent vie à cette création originale qui mêle spectacle vivant et voyage sensoriel.

Une expérience inédite qui fait vibrer les sens et éveille la curiosité.

Lundi 16 novembre 2026 à 14h30



Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun

DE NORMANDIE À CONCORDE

ADRIEN MOTEL

Auteur, prix Beau livre de l'Académie de Marine 2023



Photo créée par IA

En 1932, la France lance le plus grand paquebot du monde. C'est le plus grand objet jamais construit par l'Homme. Après un chantier pharaonique, Normandie s'élance à la conquête de l'Amérique en 1935, remporte le Ruban bleu et fait la une de la presse mondiale mais aussi des . Véritable figure de proue de la France de l'immédiat avant-guerre, il finit par disparaître dans les affres du désastre des années noires.

Trente ans plus tard, en 1962, la France et la Grande-Bretagne s'entendent pour bâtir le nouveau transatlantique le plus rapide du monde. Celui-ci ne navigue sur l'eau mais dans le ciel, à la vitesse éclatante de 2 200 km/H. Avec Concorde, New-York est à trois heures de Paris et c'est un nouvel imaginaire qui séduit les deux rives de l'Atlantique. Entre élégance et gloire nationale, le siècle d'or du voyage transatlantique se referme à vitesse supersonique.

De Normandie à Concorde, il n'y a qu'un même idéal. Construire pour le monde.

Jeudi 12 novembre 2026 à 17h00



Amphithéâtre Abélard
Rue du Franc-Mûrier, Melun

CONFÉRENCE EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ PARIS PANTHÉON-ASSAS, CAMPUS DE MELUN

EN ATTENTE DE CONFIRMATION

MODALITÉS : Inscriptions obligatoires : uia@camvs.com

RENSEIGNEMENTS : 01 75 79 30 76

TARIF ÉTUDIANT : gratuit **TARIF NON ÉTUDIANT ET EXTÉRIEUR** :

20,00 € uniquement par chèque

Université Inter-Âges Melun Val de Seine

23 rue du Château – 77000 Melun

Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



CONFERENCES/ COUPS DE CŒUR



NOVEMBRE 2026



Mercredi 18 novembre 2026 à 14h30

Université Inter-Âges
23 rue du Château, Melun



NEY,

LE COURAGE ET L'INCONSTANCE

FRANCK FAVIER

Auteur

Le " Lion rouge " de l'Empire.
Qui ne connaît pas le maréchal Ney ? Il figure avec Murat, Lannes ou encore Davout, parmi les maréchaux d'Empire les plus connus et les plus populaires. De fait, rien ne lui a manqué pour lui assurer une place prédominante dans l'épopée napoléonienne, ni la bravoure, ni les victoires, ni les malheurs... Sa popularité, le maréchal la gagna d'abord lors des guerres de la Révolution en s'illustrant au sein de l'armée de Sambre-et-Meuse. Avant que sa bravoure à Friedland, à la Moskova – dans une carrière héroïque comptant près de 300 combats et de 50 batailles rangées – n'emporte l'adhésion de ses contemporains. Pourtant, l'homme n'est pas d'un bloc et a eu de nombreux détracteurs ; sa susceptibilité envers ses condisciples ternit son image, également écornée par son inconstance politique notamment manifeste lors de la campagne de France puis durant les Cent-Jours. Sa mort, face à un peloton d'exécution, le 7 décembre 1815, fit cependant de lui un martyr.

Cette belle biographie met en scène ce personnage de légende en s'appuyant sur de nombreuses archives, qu'elles soient privées ou publiques, sans oublier les Mémoires de contemporains. Lesquels se sont souvent interrogés sur cet homme qui mêla étroitement, au point de les confondre, tant la franchise et la susceptibilité que le courage et l'inconstance.

Jeudi 19 novembre 2026 à 17h00

Amphithéâtre Abélard
Rue du Franc-Mûrier, Melun

STRESS ET INFLAMMATION :

DE LA PLANÈTE À LA CELLULE

JEAN-MARC CAVAILLON

Professeur honoraire de l'Institut Pasteur

Comme l'a identifié Hans Selye en 1936, le stress façonne les maladies en induisant une inflammation. Or, l'inflammation présente des propriétés paradoxales. D'une part, elle s'intègre à la réponse immunitaire innée visant à combattre les agressions infectieuses ou stériles ; d'autre part, elle favorise les troubles physiques ou psychologiques chroniques ou aigus. La nature a doté les cellules, les organes et les individus de médiateurs et de mécanismes leur permettant de gérer le stress, et même un stress positif (eustress) a été associé à l'homéostasie. De même, les sociétés et la planète sont exposées à des situations stressantes, mais les guerres et le réchauffement climatique suggèrent que les mécanismes de régulation sont peu efficaces. Nous évoquons certains inducteurs du stress physiologique, psychologique, sociétal et planétaire, et mentionnons quelques-uns des nombreux paramètres qui affectent et modulent la réponse au stress, la rendant différente d'un individu à l'autre, du niveau cellulaire au niveau sociétal. La cellule, l'organe, l'individu, la société et la planète partagent de nombreux facteurs de stress dont les conséquences sont extrêmement interdépendantes, aboutissant à un effet domino. Enfin nous abordons l'aspect yin yang du stress et de l'inflammation.



MODALITÉS : Inscriptions obligatoires : uia@camvs.com

RENSEIGNEMENTS : 01 75 79 30 76

TARIF ÉTUDIANT : gratuit

TARIF NON ÉTUDIANT ET EXTÉRIEUR : 20,00 € uniquement par chèque

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun

Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



CONFERENCES/ COUPS DE CŒUR



NOVEMBRE 2026



Lundi 23 novembre 2026 à 14h30

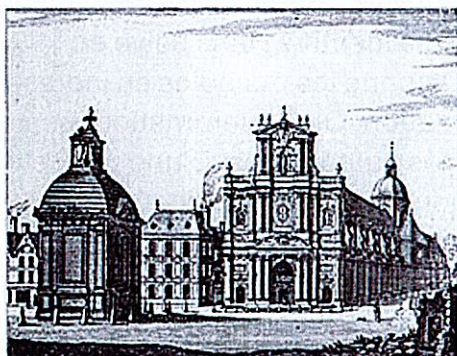


Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun

CHANTER NOËL DANS LA CHANSON FRANÇAISE

LAURENT BOER

Chef de chœur et d'orchestre



L'utilisation des noëls traditionnels est propre à la musique savante de la fin du règne de Louis XIV à la Révolution.

Que ce soit à l'orgue, à l'orchestre ou avec les voix, on cherche des formes plus simples, loin des apparats versaillais. De Rousseau jusqu'à la Ferme de Marie-Antoinette, cette recherche du naturel se retrouve dans la plupart des expressions culturelles et idéologiques de cette période. Aussi les chants populaires, venus des régions du royaume de France, représentent parfaitement la simplicité des bergers devant la crèche, c'est-à-dire la simplicité retrouvée de l'homme à l'état de nature.

Quelques chefs-d'œuvre empreints de naïveté seront produits à l'orgue ou pour le chant comme la Messe de Minuit de Marc-Antoine Charpentier ou, bien plus tard, l'Oratorio de Noël de Camille Saint-Saëns.

Mercredi 25 novembre 2026 à 14h30



Université Inter-Âges
23 rue du Château, Melun



LE TOUR DU PÂTÉ DE MAISONS

VINCENT BOUTON

Auteur

Alliant humour et profondeur avec brio, Vincent Bouton nous transporte dans un récit audacieux et inattendu, où la conteuse principale n'est autre que sa chienne, Justine. Avec la complicité de ce dernier, elle explore différents niveaux d'écriture, alternant entre son narratif propre et les réflexions de son maître notées tantôt Jplp – Je prends la parole –, tantôt HC – Hors Contexte – lorsqu'il s'agit de « chroniques poétiques annuelles » avec lesquelles Vincent Bouton nous a régales par le passé. Cette surprenante écriture de structure multicouche invite le lecteur à une véritable gymnastique intellectuelle, renouvelant ainsi le genre convenu et éculé du récit littéraire.

MODALITÉS : Inscriptions obligatoires : uia@camvs.com

RENSEIGNEMENTS : 01 75 79 30 76

TARIF ÉTUDIANT : gratuit

TARIF NON ÉTUDIANT ET EXTÉRIEUR : 20,00 € uniquement par chèque

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun

Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



CONFERENCES/ COUPS DE CŒUR



NOVEMBRE 2026



Jeudi 26 novembre 2026 à 17h00



Amphithéâtre de la Reine Blanche
19 rue du Château, Melun

JOUER POUR LES ESPRITS. MUSIQUE ET RITUEL DANS LE SUD DE MADAGASCAR

ÉLISABETH ROSSÉ

Docteur en anthropologie, qualifiée Maître de conférences



Cette conférence traite de la production musicale accompagnant l'invocation d'esprits dans le cadre de rituels de possession mis en place par les Tandroy, population pastorale originaire du Sud de Madagascar, vivant en situation de mobilité entre leur terre ancestrale et la ville de Toliara où ils migrent à des fins économiques. À travers la description et l'écoute de cette production sonore, nous nous intéresserons aux processus de subjectivation à l'œuvre dans cette pratique rituelle, ainsi qu'à l'expression de la mémoire collective qu'elle permet, dans un contexte postcolonial. Cette entrée par la production sonore permettra aussi de donner à voir les modalités et contraintes concernant la transformation d'une société lignagère rurale malgache à l'ère de la globalisation.

Lundi 30 novembre 2026 à 14h30



Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun

PIERRE LOTI, CE MARIN QUI AVAIT SOIF D'ÉCRITURE

PIERRE GUINI

Fondateur et directeur de l'École des Écrivains

Pierre Loti (de son vrai nom Louis-Marie-Julien Viaud, né à Rochefort en 1850 et mort à Hendaye en 1923) était à la fois un officier de marine et un écrivain voyageur dont la double vie a profondément nourri l'œuvre.

Les deux facettes de sa vie :

Le marin : Entré dans la Marine nationale, il parcourait les mers du globe, de Tahiti (où il reçut son surnom de "Loti" en 1872) à Constantinople, en passant par le Japon, l'Inde ou l'Égypte. Sa carrière militaire et ses escales constituaient le matériau direct de ses carnets et de ses romans

L'écrivain : Élu à l'Académie française dès 1891 (à 41 ans), il a connu un immense succès littéraire avec des œuvres d'inspiration exotique et mélancolique comme *Aziyadé* (1879), *Pêcheur d'Islande* (1886) ou *Ramuntcho* (1897).



Pierre Loti le jour de sa réception à l'Académie, le 7 avril 1892.

MODALITÉS : Inscriptions obligatoires : uia@camvs.com

RENSEIGNEMENTS : 01 75 79 30 76

TARIF ÉTUDIANT : gratuit

TARIF NON ÉTUDIANT ET EXTÉRIEUR : 20,00 € uniquement par chèque

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun

Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com

