



Lundi 9 mars 2026 à 14h30



Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun



L'IRLANDE

Emmanuel Lemare

Interprète du patrimoine, médiateur scientifique,
conteur



L'Irlande : ses racines gaéliques et ses monastères prestigieux, ses lacs et tourbières peuplés de fées et de cerfs géants, sa géographie magnifique et son histoire douloureuse, ses liens méconnus à la France, son sens de la fête, ses écrivains et poètes...

Déjà invité pour la première partie de son "Voyage imaginaire en Irlande", Emmanuel Lemare, conférencier-musicien, présente la deuxième partie du voyage : de la cale aux émigrants à la fête de la St Patrick. On y découvrira l'exil des Irlandais vers la France de Louis XIV, la Grande Famine des années 1840 et l'émigration vers le nouveau monde, les rebellions du 20ème siècle et la paix courageuse... Avec aussi des thèmes intemporels, la convivialité et l'humour, la profusion poétique et littéraire comme avec WB Yeats, évoqué en français et en anglais, sans oublier la musique et le chant entrelacés pour le plaisir du public.

Jeudi 12 mars 2026 à 17h00



Amphithéâtre Abélard
Rue du Franc-Mûrier, Melun



COMMENT LE SAIT-ON ? MESURE ET RÉALITÉ EN PHYSIQUE

Jacques Léon

Docteur en physique des particules, conférencier

La physique, science expérimentale par excellence, a toujours justifié ses théories et ses modèles en annonçant des mesures quantitatives qui les corroborent. Si la mesure d'une température avec un thermomètre est devenue un acte très commun au point que l'on ne s'interroge plus sur la nature de ce que l'on mesure, que peut-on dire de la mesure de la température de la surface du Soleil ou de celle du vide intergalactique ? De toute évidence, personne n'est allé y poser un thermomètre. Et pourtant, les physiciens sont capables de fournir un chiffre d'une grande précision. Dans ces conditions, comment le sait-on ? Tout un chacun s'est posé au moins une fois cette question. Une mesure, quelle qu'elle soit, ne peut être décorrelée de la théorie qui la sous-tend en tant que représentation de la réalité. Même la plus banale d'entre elles, pose la question du lien entre théorie et réalité, entre notre représentation du Monde et ce qu'il est. Cette conférence a pour objet de montrer à travers des exemples caractéristiques comment la science est parvenue à mesurer « l'immesurable », en des lieux et des époques qui nous sont inaccessibles, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, des temps les plus reculés jusqu'à nos jours.

Mercredi 11 mars 2026 à 14h30



Université Inter-Âges
23 rue du Château, Melun

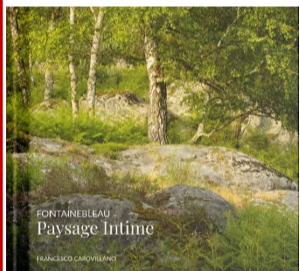
FONTAINEBLEAU PAYSAGE INTIME.

UNE NOUVELLE APPROCHE DE LA PHOTOGRAPHIE
DE PAYSAGE



Carovillano Francesco

Auteur



Ce livre se concentre sur mes découvertes
et sur mon évolution personnelle et
artistique dans la forêt de Fontainebleau.

Après 12 ans de travail en tant que photographe de paysage pour des éditeurs renommés et des offices nationaux du tourisme européens, j'ai senti le besoin de m'éloigner de la photographie commerciale et de développer des projets personnels dans un lieu qui me fascine : la forêt de Fontainebleau.

La forêt de Fontainebleau est connue pour être le berceau de la peinture de paysage française. Les peintres de Barbizon ont peint à Fontainebleau de 1830 à 1875.

Pendant 4 ans, j'ai marché sur leurs traces, au sens propre comme au sens figuré, en photographiant ce musée à ciel ouvert de manière personnelle et expressive.

Plus je photographie la forêt, plus j'expérimente certaines des meilleures choses que la vie puisse offrir : la paix, l'émerveillement et l'inspiration. Ce sont ces sentiments que je m'efforce de transmettre à travers les pages de ce livre.

Lundi 16 mars 2026 à 14h30



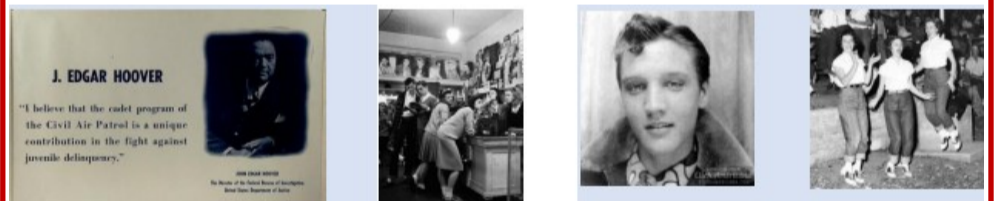
Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun



LA RÉVOLUTION ROCK'N'ROLL, LES TEENAGERS AU POUVOIR

Jean-Christophe Bertin

Conférencier



Elvis un miracle sudiste est l'incarnation parfaite de cette jeunesse des 50's américaine. La guerre est finie. La paix revenue, la prospérité de la société blanche américaine profite à la middle class. Les jeunes s'émancipent et une nouvelle espèce humaine voit le jour : les Teenagers. Ils sont impertinents et découvrent grâce aux prophètes des ondes, les DJ's, la musique qui fait bouger les pieds, qui fâche les parents... Ils adorent. Rien ne peut arrêter la jeunesse qui veut danser, s'enivrer de bonheur au rythme du Rock 'n' Roll incarné depuis peu par un jeune sudiste pauvre comme un Noir mais à la voix si prometteuse. Bientôt ils remettront en cause l'ordre et la tradition, les politiques s'en émeuvent, on craint la délinquance juvénile. Hoover, le patron de FBI milite ouvertement contre ces jeunes tapageurs et même Eisenhower le dit dans un de ses discours. Rien n'y fera, la révolution est en marche. Cette conférence parle de la première génération d'adolescents, ils ont 15 ans en 1950, qui ont changé le monde : la Révolution Rock'n'Roll, lorsque les teenagers prennent le pouvoir au son de 'Rock Around The Clock' et de 'Love Me Tender'.

Légende :



Développement durable



La France et ses territoires



Jeudi 19 mars 2026 à 17h00



Amphithéâtre Abélard
Rue du Franc-Mûrier, Melun

LA MUSIQUE DES ALGORITHMES DE MOZART À CHAT GPT



David Christoffel
Musicologue



Le développement des intelligences artificielles génère de grandes inquiétudes, jusqu'aux mélomanes.

Comme si le plaisir musical risquait d'être subtilisé par la production de musiques générées par les machines. En retraçant l'histoire des créations musicales inspirée des automates de Mozart à nos jours, la conférence cherchera à montrer comment les machines peuvent être des alliées d'une création musicale qui laisse l'imagination aux commandes.

Lundi 23 mars 2026 à 14h30



Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun



UN VIN BIO, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Arnaud Laguette
Œnologue



Mercredi 25 mars 2026 à 14h30



Université Inter-Âges
23 rue du Château, Melun



LA PRINCESSE DE CLÈVES ET SON CHÂTEAU

Isabelle Rambaud
Auteure



Le célèbre roman de Madame de La Fayette, publié en 1678, parle encore à notre imaginaire et la passion incandescente qu'elle décrit résonne dans les cœurs d'aujourd'hui. Mais fiction ou réalité ? La princesse de Clèves a-t-elle vraiment existé ?

Le château de Coulommiers si présent dans le roman est-il celui dont on peut encore voir les ruines ? Tableaux, ruines, mythes, films et archives se croisent pour redessiner ce roman de poésie et d'émotion entre histoire, littérature et beaux-arts.

Jeudi 26 mars 2026 à 17h00



Amphithéâtre Abélard
Rue du Franc-Mûrier, Melun

DES COULISSES À LA SCÈNE

Sarah Jouffroy
Artiste lyrique



Découvrez tout - ou presque ! - sur le métier de chanteuse lyrique, vu des coulisses et vu de la scène.

Quel chemin pour y parvenir et quel sentier pour le rester ?

Des joies aux tribulations d'une chanteuse d'Opéra, partez à la découverte d'une vie d'artiste, pas toujours aussi glorieuse qu'on l'imagine !

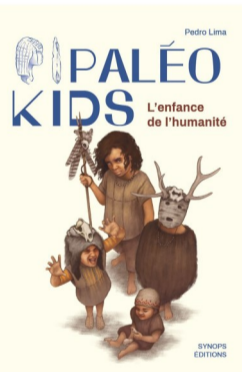
Lundi 30 mars 2026 à 14h30



Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun

L'ENFANCE DE L'HUMANITÉ. QUI ÉTAIENT LES ENFANTS DU PALÉOLITHIQUE

Pédro Lima
Journaliste scientifique



Qui étaient les enfants qui vivaient lors de la dernière période glaciaire en Europe ? À quoi jouaient-ils ? Quelle était leur place dans les groupes de chasseuses et chasseurs collecteurs nomades ? Comment apprenaient-ils les gestes indispensables à leur survie, au sein de familles élargies ? Quels étaient le rôle et la place des mères, à quel âge avaient-elles leurs enfants et combien en avaient-elles ?

En se basant sur les vestiges qui nous sont parvenus et les recherches les plus récentes, le conférencier fait renaître ces enfants de l'âge de glace et leurs relations familiales, longtemps oubliés de la science en préhistoire : les outils qu'ils apprenaient à tailler, les figurines qu'ils manipulaient, les grottes qu'ils fréquentaient seuls ou en compagnie des adultes.

"Paléo Kids, l'enfance de l'humanité", de Pedro Lima, éd. Synops, 224 p., Sortie le 12 décembre. Marina Lezcano / Editions Synops



Légende :

Développement durable

La France et ses territoires

