

3ème Rencontre Artistique

EXPOSITION

PEINTURE, SCULPTURE ET PHOTOGRAPHIE



Les
4

saisons

Du 29 au 31
Mai 2021

Catalogue de l'Exposition

Peinture, Sculpture et Photographie
des artistes de Boissise-la-Bertrand et de Boissettes

Événement organisé par les communes Boissise-la-Bertrand et Boissettes

Salle "La Recellerie" de Boissise-la-Bertrand

A

PRO

POS

Les mairies de Boissise-la-Bertrand et de Boissettes organisent pour
la 3ème rencontre artistique
une exposition de peinture, sculpture et photographie
les 29, 30 et 31 mai 2021
dans la Salle polyvalente La Recellerie.

Que ce soit à la peinture à l'huile, à l'acrylique, en sculpture ou en photographie,
les artistes répondent cette année chacun à leur manière à la thématique :

« Les 4 Saisons »

La mairie de Boissise-la-Bertrand vous offre la possibilité de venir apprécier le travail
des artistes qui habitent dans cette commune et dans la commune voisine de Boissettes.

Certains ont fait des études d'art, d'autres sont autodidactes mais chacun
d'entre eux a pris à cœur cette thématique qui a été choisie l'année précédente.
L'artiste doit se donner une dynamique de travail, des thématiques à respecter suivant
le contexte ou sa propre histoire.

Ici les 4 saisons sont dévoilées par les uns de manière poétique, par d'autres d'une
manière plus académique.

A travers ce beau parcours artistique, vous pourrez rencontrer les artistes durant le
vernissage et pendant l'exposition qui durera le week-end.

Bonne visite à tous !



Olivier DELMER
MAIRE DE BOISSISE-LA-BERTRAND



Thierry SEGURA
MAIRE DE BOISSETTES

BRETON Magali



Bienvenue dans le sanctuaire de Rosa Bonheur !

C' est ainsi que la célèbre artiste peintre du 19ème siècle nommait son atelier, aujourd' hui ouvert au public au château qui porte son nom à Thomery.

Saviez-vous qu' elle avait fait l' acquisition de cette demeure avec la vente d' un seul de ses tableaux ? : « le marché aux chevaux », une toile monumentale exposée à New-York (Metropolitan Muséum of Art), l' ensemble conduisant à affirmer à l' époque qu' elle peignait comme un homme... Mais Rosa Bonheur se moquait bien de la critique, ce qui lui importait par-dessus tout, c' était sa liberté, en communion avec la nature et les animaux, ses sujets de prédilection.

Les saisons rythmaient son travail, elles lui offraient toutes les tonalités dont elle se saisissait pour représenter les paysages : paysages destinés à accueillir les animaux qu' elle mettait ainsi en scène dans leur environnement.

La forêt était pour elle une inépuisable source d' inspiration : « Voyez ces feuilles, devenues lumineuses sous les derniers rayons du soleil. N' ont-elles pas la transparence des vitraux les plus magnifiques ? Non, il n' y en a pas de plus splendides dans les basiliques. Ce sont les hautes futaies comme celle-ci, où les branches s' entrecroisent, qui ont inspiré aux architectes du Moyen-Age, les voutes de leurs cathédrales. Les feuilles qui tombent en automne, la sève qui monte au printemps, n' est-ce pas, après tout, le symbole de la vie future ? »

Pour en savoir plus :

Magali Breton, Boissisienne, auteure de la pièce de théâtre « Les messagères de Rosa Bonheur » animera une conférence découverte sur l' artiste :

« Rosa Bonheur : Dame nature »

avant le vernissage qui aura lieu le Samedi 29 mai 2021 à 18 heures.

Magali Breton «Présidente de l' association Rosa Bonheur»

AR
TIS
TES

• Benjamin AFONSO	Peinture	p 7
• Chrystelle BERGER	Peinture	p 9
• Yves COURTAUX	Peinture, Sculpture, Photographie	p 11
• Michel D' ANASTASIO	Peinture	p 13
• Murielle DEPREZ-ALLANOU	Peinture	p 15
• Tamara DRAULETTE	Peinture	p 17
• Pascal GUILBERT	Peinture, Sculpture	p 19
• Gilles LONGUEVILLE	Photographie	p 23
• Marie-Claude MATTIODA	Peinture	p 25
• Jacqueline OBRECHT HALLIER	Peinture	p 27
• Monic PLISSONNEAU	Peinture	p 29
• Marie SORIANO	Peinture	p 31
• Chantal THORAVEL	Peinture	p 33
• Chantal VORTICH ANGLADE	Peinture	p 35
• Wanda WYRZYKOWSKI	Peinture	p 37

AFONSO Benjamin



Femme au printemps
80x60 cm
Acrylique sur toile



Femme en été
80x60 cm
Acrylique sur toile



Geisha en automne
65x50 cm
Acrylique sur toile

J' ai donc décidé de réaliser une série que j' ai tout bonnement appelé « Wasabi », une référence à quelque chose de piquant et puissant en y mêlant toute la sensualité et le raffinement dont font preuve les femmes de cette culture.

Représenter un Japon contemporain même avec le masque covid 19, représenter un japon ancestral avec toutes ces couleurs et ces cerisiers magnifiques mais aussi la décadence d' une société quelque peu en décadence de nos jours.

J' ai essayé d' être au plus proche du Japon d' aujourd' hui dans cette série « Wasabi », plus proche de la réalité, plus proche du vrai, plus proche de l' objectif.



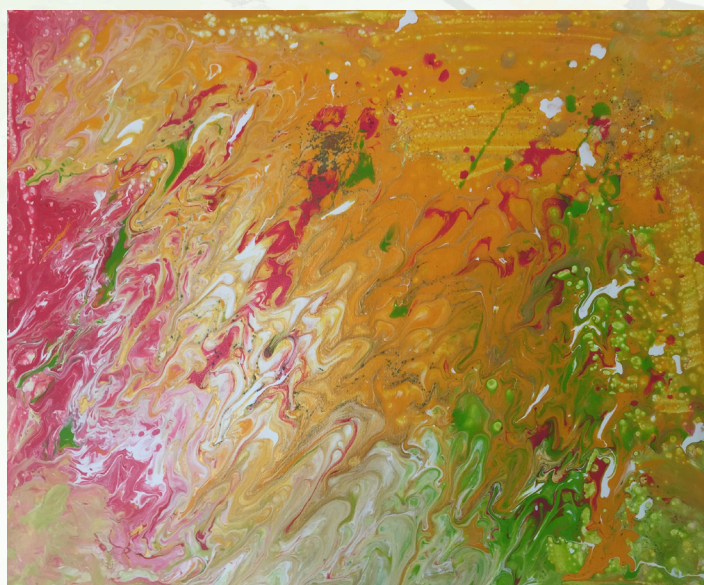
Geisha au masque
65x50 cm
Acrylique sur toile

BERGER Chrystelle



Printemps
50x60 cm

Artiste utilisant des méthodes guidées par la curiosité, de la recherche, j' utilise des techniques me permettant d'explorer les possibilités que l' on peut mettre œuvre et créer du lien avec le monde imaginaire.



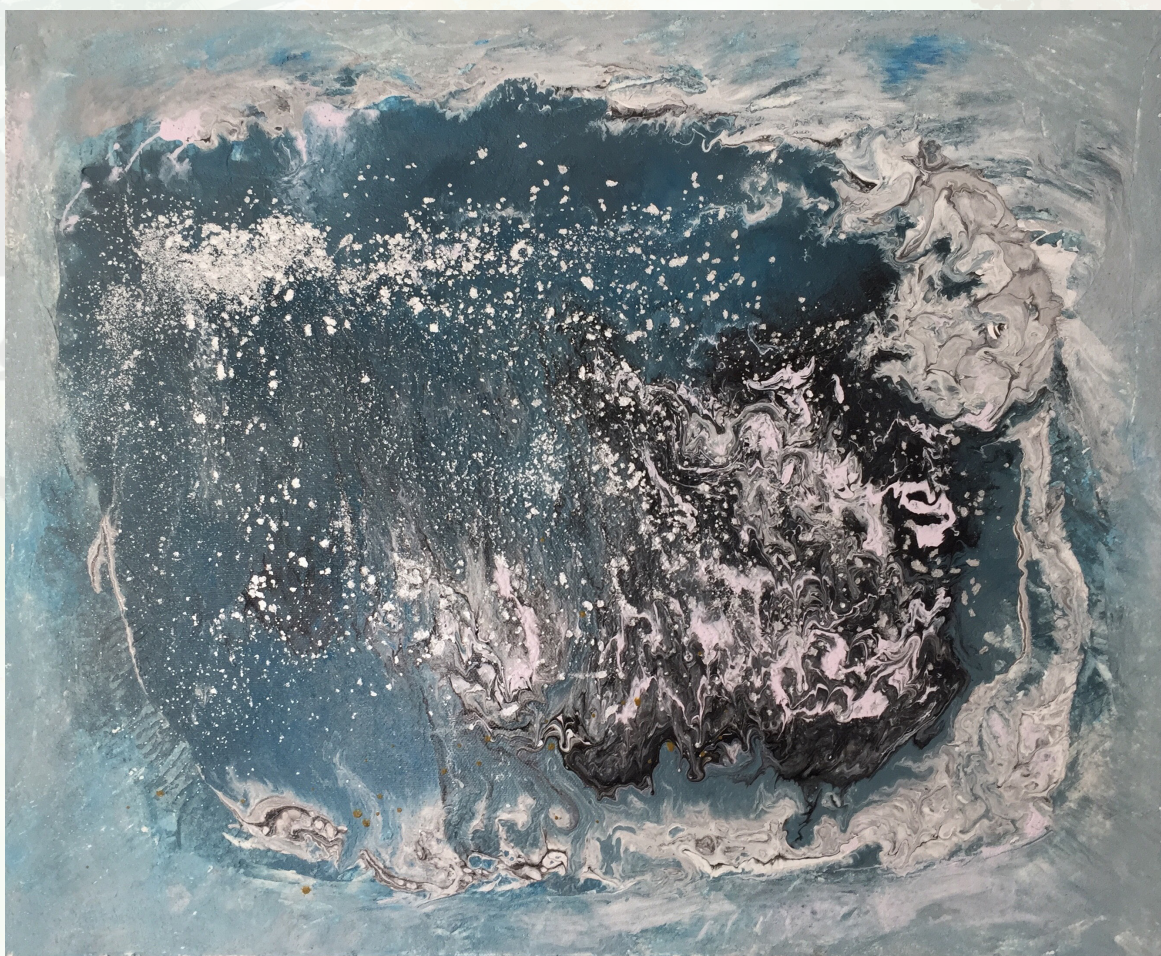
Eté
50x60 cm

Ce sont des peintures que l'on peut toucher, faites de reliefs et d'aspérités, elles laissent deviner ce qu'il y a en chacun de nous, nos forces, nos faiblesses, notre humanité.

BERGER Chrystelle



Automne
50x60 cm



Hiver
50x60 cm

COURTAUX Yves



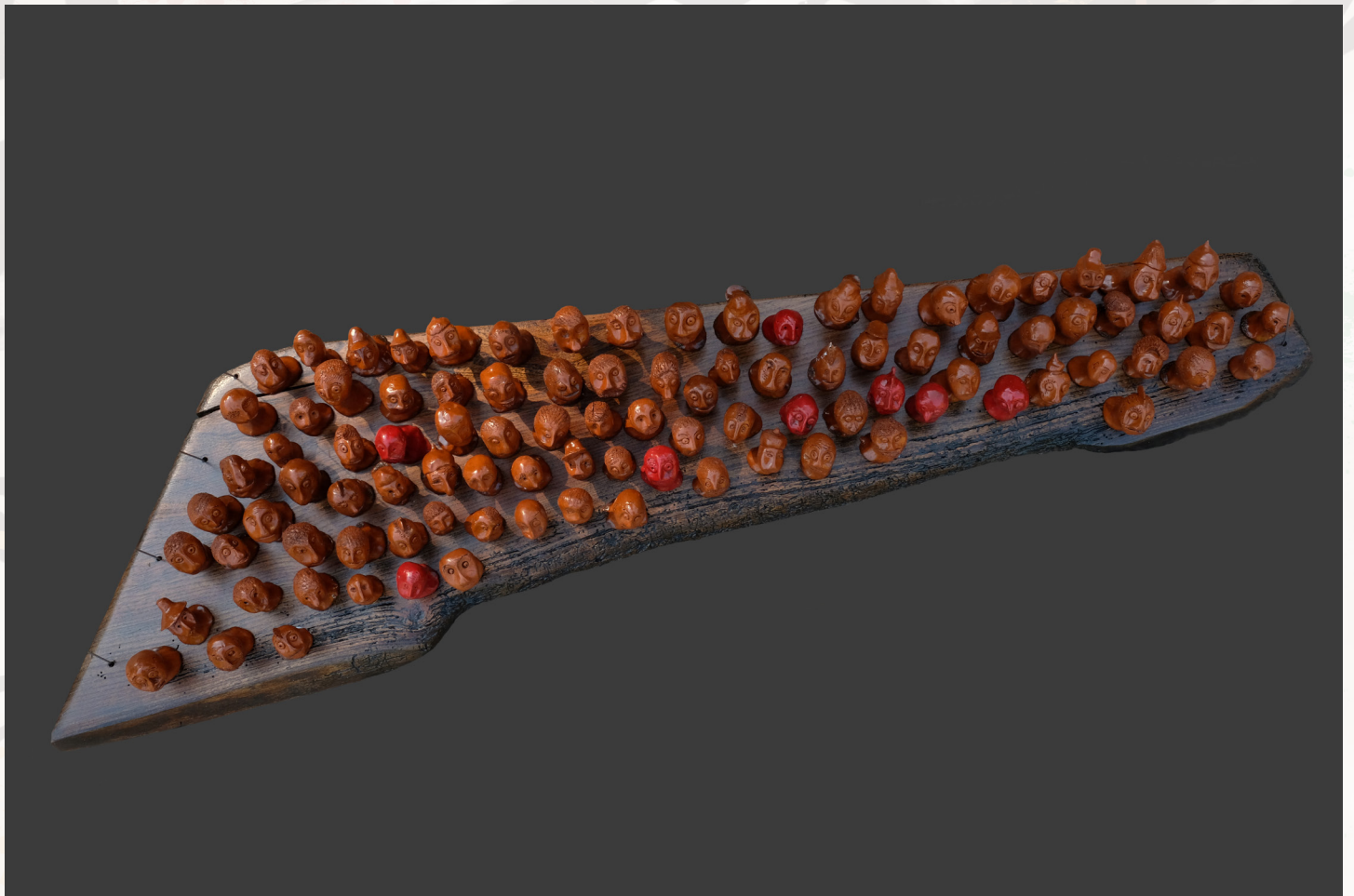
Novembre 2020

Automne
100x100 cm



Novembre 2020

Ligne rouge
70x70 cm



Corona
30x70 cm

D'ANASTASIO Michel



La fleur de lettres
annonce le printemps sous une fraîcheur matinale
61x41 cm



Arbre de vie
symbolise le mouvement et la légèreté du feuillage comme le cycle de la vie
61x41 cm



Shalom
Les 4 saisons rythmées en paix par leurs formes et leurs couleurs
61x41 cm

DEPREZ-ALLANOU Murielle



Au fil des saisons
60x85 cm

Née en 1968, Murielle Deprez-Allanou a commencé par peindre des aquarelles, des encres de chine à la plume et des tableaux à l'huile. Mais en 2000, son choix s'est porté sur le pastel sec, une technique libre et sans contrainte pour elle.

Aucune formation académique, mais plusieurs années de pratique, de patience et d'observation de la nature lui ont conféré quelques références nécessaires pour exprimer sa sensibilité artistique.

Son humeur guide son inspiration et ses compositions personnelles de style figuratif souvent bucoliques qui prennent souvent appui sur une émotion, un ressenti esthétique.

Evènements :

- | | |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13-21 octobre 2018 | Exposition personnelle à l'Espace Culturel Rosa Bonheur de la Rochette |
| 9-10 mars 2019 | 36ème Salon Arts et Gastronomie de La Rochette |
| 16-17 mars 2019 | 36ème Salon de peinture et sculpture à Rubelles (Prix « coup de coeur du Public ») |
| 14-19 mai 2019 | 3ème Festival du Pastel du Sud Parisien à Egly (91) |
| 25- 27 mai 2019 | Exposition « Seconde Rencontres artistiques » à Boissises-la-Bertrand |
| 22 juin 2019 | Animation Atelier « Paysage » au pastel sec et démonstration chez Dalbe-Senart à Savigny-le-temple |
| 3-5 décembre 2019 | Animation Stage « Les marines » au pastel chez Dalbe-Senart à Savigny-le-temple |
| 15 février 2020 | Animation Atelier « Les fleurs –La transparence » au pastel et démonstration chez Dalbe-Senart à Savigny-le-temple |
| 6 mars-3 avril 2021 | Salon des Artistes Régionaux de Dammrie-les-Lys |

DRAULETTE Tamara



Les pivoines
30x40 cm



L'été campagne
50x60 cm



L'hiver Russe
59x40 cm



La forêt bleue
80x60 cm



Les bouleaux de Breviandes
50x65 cm



AS
30x40 cm

GUILBERT Pascal



Canicule
02.12.2020
Acrylique sur polystyrène expansé
60 x 63 cm



Fête de printemps
30.12.2018
Acrylique sur polystyrène expansé
45 x 60 cm

EXPOSITIONS :

- . ATHANOR, Paris 1978 (Peintures).
- . RESIDENCE INTERNATIONALE DU COMITE D'ACCUEIL - Paris 1979 (Sculptures).
- . Association BILAN DE L'ART CONTEMPORAIN « Young artists from Europe » :
 - Québec, Centre des Congrès : 09.1981 - Peintures
 - New-York Coliseum : 04.1983 - Peintures (Silver & Bronze medal).
 - Dallas : 10.1983 - Peintures.
 - Depuis, participation à diverses expositions collectives en France (peintures et sculptures).
 - Œuvres plastiques et littéraires (« tirés à part ») dans plusieurs collections privées.

12 Parc de la Varenne
77350 BOISSETTES
0164382349 – 0671348577
<pascal.guilbert@pym.net>

Né le 7 octobre 1943 à Paris XVII

- Maîtrises de : Sociologie, Philosophie politique,
Études cinématographiques et audiovisuelles.

- Conseil de direction. Dirigeant d'entreprises.
...mais avant tout : peintre, plasticien, poète,
auteur-compositeur, cinéaste expérimental.

- DEMARCHE : Créer sans l'entrave d'une carrière
mercenaire et tenter de partager cet épanouissement.

- Œuvres plastiques sous signature : PASCAL



L'orage d'été
11.01.2020

Acrylique sur polystyrène expansé
45 x 60 cm



Quatre saisons
16.05.2020

Acrylique sur toile
55 x 46 cm

QUILBERT Pascal



Vendanges

Plastiques fondus sur armature métal, socle bois.

H x L : 33 x 24 cm

(05.2020)

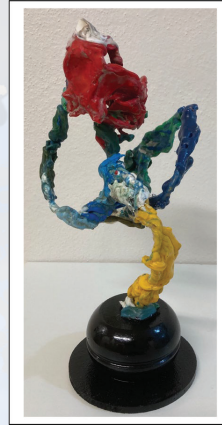
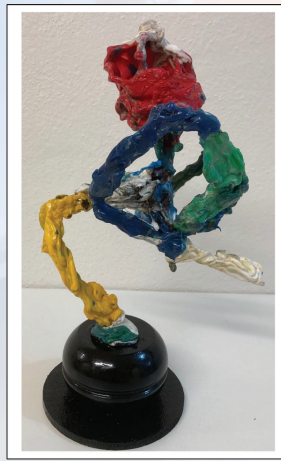


A la plage !

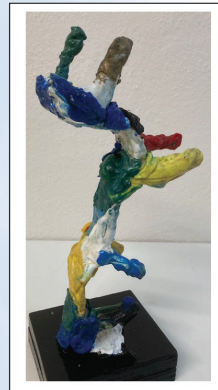
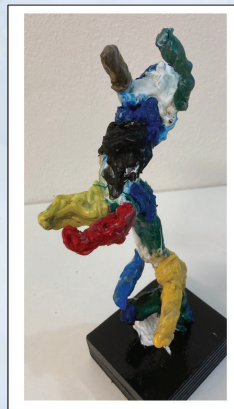
Plastiques fondus sur armature métal, socle bois.

H x L : 32 x 19 cm

(03.2021)



Toute une année
Plastiques fondus sur armature métal, socle bois.
H x L : 30 x 17 cm
(02.2021)



Chien de printemps
Plastiques fondus sur armature métal, socle bois.
H x L : 30 x 14 cm
(03.2021)

LONGUEVILLE Gilles

Gilles Longueville Boissisien depuis 1988, Retraité des Hôpitaux publics, membre actif du conseil des Aînés et photographe amateurs.



Ponton & Ouate
A3



Turner matinal
A3



GL 2020

Le grand chêne
A3



GL 2020

Arc en ciel fragments
A3

MATTIODA Marie-Claude

J' ai toujours aimé dessiner au cours de ma vie et particulièrement ces trente dernières années au cours desquelles j' ai réalisé des huiles, des pastels et des aquarelles représentant des animaux, des paysages, des natures mortes, des fleurs et bien d' autres encore. Je m' applique aussi à faire de la poterie. Enfin, je dois avouer que j' apprécie beaucoup tout ce qui est artistique. Et aujourd' hui, je peux, par ces quelques tableaux, partager une de mes passions avec vous....

Marie-Claude Mattioda



Printemps rue des Uzelles
80x80 cm



Moisson dans le perche
55x50 cm




La neige à Boissettes
54 x 46 cm

OBRECHT HALLIER Jacqueline



Les 4 saisons sous la jupe des arbres
50x50 cm
Technique : acrylique sur toile



Sous la jupe des arbres
Notre regard monte du pied de l'arbre vers ses hautes branches
Qui se sont coiffés de cette magnifique chevelure rose et blanche,
Un moment... Puis le vert se mêle aux futaies parant leurs têtes
Levées vers le ciel de ses milliers de tons qui les parent de fête.
Un autre moment... Et les couleurs, si blondes, si rousses, si belles
Donnent aux cimes des arbres un air gai et rebelle.
Une dernière feuille partie et le froid, le vent glacé ont saisi
Des poignées de neige sur les branches pour en faire un glacis.

Jacqueline OBRECHT HALLER (Mars 2021)

PLISSONNEAU Monic

- « Mars qui rit malgré les averses
Prépare en secret le printemps. » (Théophile Gautier)
- « Des nuits sans fin
Jusqu'au matin... » (Mickaëlle)
- « L'été s'en va
En douce
En accrochant dans les branches
Des reflets ensoleillés. » (Françoise Bobe)
- « Bonjour Monsieur l'Hiver
Cela faisait bien longtemps... » (Patrick Bousquet)

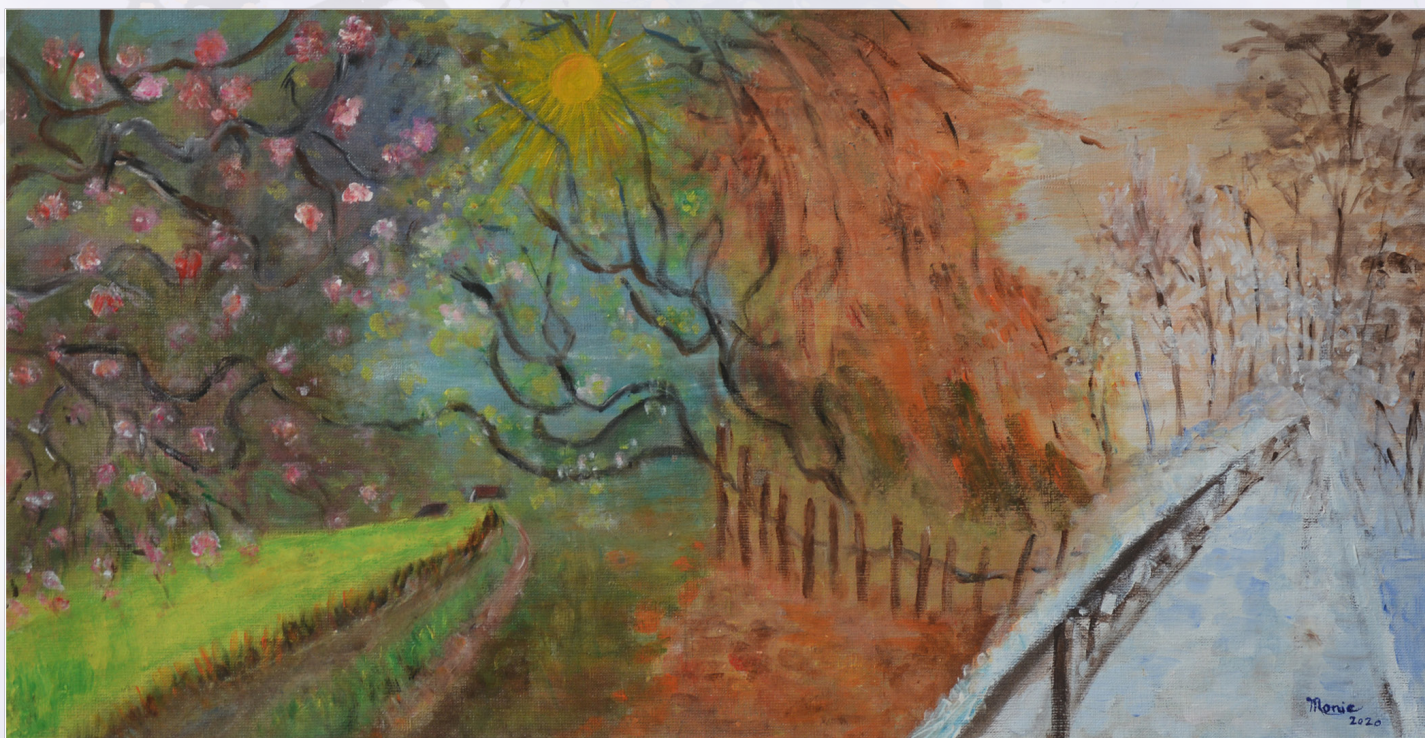
Monic PLISSONNEAU



Ascension hivernale
Dimensions : 50x70 cm (portrait)
Technique : acrylique sur toile



Un été au parc
45x60 cm
exemplaire déjà encadré
dimensions réelles : 52x67cm (paysage)
Technique : acrylique sur toile



A travers les 4 saisons
40x80 cm (paysage)
Technique : acrylique sur toile

SORIANO Marie

Pour ce thème je me suis inspirée d' un croquis de Charles Le Brun (1619-1690) et de la théorie d' Alcméon, pythagoricien, qui aurait défini (vers 500 av. J.-C.) 4 qualités élémentaires (froid, chaud, sec et humide) puis les aurait associées 2 par 2 aux 4 éléments (terre, air, feu, eau) décrivant ainsi les 4 saisons:

- la Terre se rapporte à l' Automne avec ses récoltes et l' abondance des produits mais aussi le retour du Froid

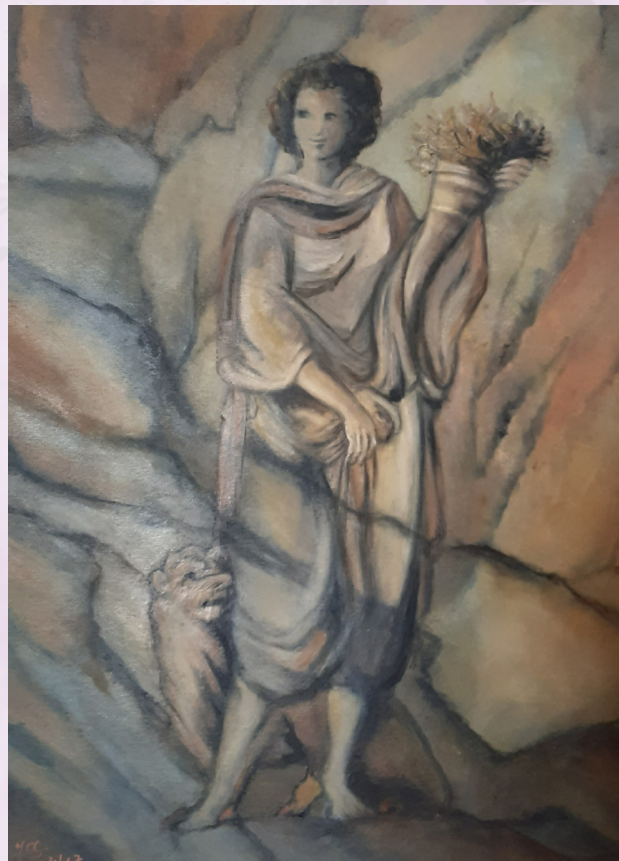
- l' Air correspond au printemps, au renouveau de la nature avec l' Humidité et le retour de la Chaleur

- le Feu symbolise l' Été et ses fortes chaleurs, une saison Chaude et Sèche

- l' Eau est associée à l' Hiver avec ses pluies, ses frimas, la froideur et l' humidité.



Eau
41x51 cm



Terre
41x51 cm



Feu
41x51 cm



Croquis ayant servi d' inspiration



Air
41x51 cm

THORAVEL Chantal



Composition abstraite

50 x 61 cm

Chantal partage son temps entre son activité de responsable comptable et de peintre professionnelle. Elle aime le processus de création d'une composition abstraite qui lui permet d'exprimer son état d'esprit du moment.

Son travail est tout à la fois : spontanéité, émotion et suggestion.

C'est un effet de composition et d'équilibre.

Elle utilise pour cela des médiums aussi variés que carton, gaze, papier, acrylique, gesso. Elle gratte, superpose, enlève, colle, cache, dévoile. Son travail au couteau est une succession de couches à la peinture acrylique, qui peut l'amener à changer de direction au cours de l'étape de création.

Son orientation est volontairement abstraite, géométrique et expressive. L'harmonie des couleurs vives et le choix des contrastes la guide tout au long de son processus de création.

Elle laisse à chacun la liberté de voir, de s'émouvoir, de s'approprier son œuvre.

Regardez et laissez-vous emporter !



Composition abstraite
50 x 61 cm

VORTICH ANGLADE Chantal



Eté passion
70 x 25 cm



Printemps joie
70 x 25 cm

«Les saisons enfantent des mots, puisés au grand dictionnaire du monde. Nous mêlons ceux-ci à notre sève et à tous nos battements de cœur, en les nourrissant de formes et de couleurs..... à l' infini de notre pouvoir créatif !»



Hiver sommeil
70 x 25 cm

WYRZYKOWSKI WANDA

«Mon interprétation de la neige en estampes japonaises : d' une Geisha de EIZAN Kikugawa et des paysages hivernaux de Kawase HASUI.»



Beauty and children in winter
30 x 40 cm



Evening snow edo river
30 x 40 cm



Evening snow Terashima
26 x 36 cm

Les Maires et les élus de Boissise-la-Bertrand et de Boissettes,
les membres de la commission culture de Boissise-la-Bertrand et l' ABSL de Boissettes remercient les
artistes qui ont participé et contribué au succès de cet événement.



Merci pour votre visite!



Réalisation graphique par Nathalie Moron
nathaliemoron-graphisme.fr/ws